

# One by One





Liderado por el pianista **Adrián Begoña**, One By One ofrece una de las formaciones más inusuales del jazz, el cuarteto con piano y guitarra. La formación clásica de Begoña y del guitarrista **Mario Quiñones** contrasta y se funde con la intuición natural del contrabajista **Arturo Mora** y del batería **Jimmi Castro**, jazzman legendario de la escena nacional.



One by One interpreta clásicos muy frescos del swing de los años 20 y 30, pero da también rienda suelta al jazz moderno de **Wayne Shorter**, **Sonny Rollins** o **Chick Corea** y a composiciones originales de los miembros de la banda. Jazz fresco, jazz divertido, jazz de calidad.

En sus diversas actuaciones  
One By One  
ha incorpora-  
do a su forma-  
ción colabora-  
ciones de lujo,  
como las de las  
cantantes **Ce-  
lia Mayo** y

~  
**Jazz fresco,  
jazz divertido,  
jazz de calidad**  
~

**Cata Gabriel**, el saxo-  
fonista cubano  
**Inoidel Gon-  
zález**, el guita-  
rrista **Chema  
Sáiz** o el trom-  
petista britá-  
nico **David  
Herrington**.





La formación clásica de **Adrián Begoña** unida a su experiencia como jazzman y pianista improvisador de cine mudo le sitúan como uno de los pianistas más originales de la escena madrileña. Poseedor de una técnica depurada y de influencias que van desde **Duke Ellington** y **Count Basie** hasta **Thelonius Monk** y **Tete Montoliu**, ha desarrollado un estilo personal que conecta con el público y se cristaliza en sus composiciones e improvisaciones.

Líder del cuarteto de jazz **One by One**. Ha grabado música del **Padre Soler** junto con la Orquesta de la Universidad Carlos III de Madrid. Compositor de la banda sonora de la película *Umurage*, presentada en el **Festival de Cine de San Sebastián**. Ha puesto música en directo a películas de cine mudo en los **Cines Renoir**, **Filmoteca Nacional** y otras salas de proyección. Finalista en 2003 de la Bienal de Jazz **Premio Pianista Revelación Tete Montoliu**.

~

Uno de los  
pianistas más  
originales de  
la escena  
madrileña

~

**Mario Quiñones** posee un sonido limpio heredado de sus estudios de guitarra clásica, pero su fraseo es el de un consumado músico de jazz, aprendido de sus maestros **Joaquín Chacón**, **John Abercrombie**, y **Kurt Rosenwinkel**



Guitarrista de **One by One**, en su trayectoria Mario ha colaborado también con **Bobby Martínez**, **Fatbeat** o **Menilmontant Swing**.





La técnica depurada, el tempo impecable y el sonido contundente de **Arturo Mora** le convierten en uno de los contrabajistas más solicitados de la escena madrileña. Destacan sus colaboraciones con **Sebastián Chames**, **Riner Scivally**, **Marcelo Peralta**, y sus actuaciones en el **Club de Música y Jazz San Juan Evangelista** y en diversas ediciones del **Festival de Jazz de Madrid**.

**Jimmi Castro** es una leyenda del jazz hispano y uno de los baterías con un sonido más elegante y sutil del continente. En su dilatada trayectoria ha actuado en salas, clubes y festivales dentro y fuera de España con músicos como **Barry Harris** (el que fuera pianista de **Miles Davis**, **Clifford Brown** o **Coleman Hawkins**) y el saxofonista californiano **Paul Stocker**. Dentro de su abundante producción discográfica destacan las colaboraciones con el cantante **Toni Zenet**, o el armonicista **Antonio Serrano**.



∞  
Tlf.  
620  
773  
596  
∞